



Magali GIRAUDO

Cheveux : Châtain

Yeux : Vert

Taille : 174 cm

Comédienne

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

2001 : Stage en anglais chez VO/VF avec Elizabeth Kemp et Andreas Manolikakis, professeurs à l'**Actors Studio, NYC**.

2000 : training avec **Jack Waltzer**

1993/94 : deux ans à l'Atelier A avec **Philippe Naud**

1992 : stage avec **Marty Bermann**, Berkeley, USA

1989/91 : 1ère et 2ème années au **Cours Florent** avec Maurice Attias et Michèle Harfaut

1991 : stage d'été au Cours Florent avec Yves Le Moign

1988 : stage à l'Atelier Cinéma de Nîmes avec **Oscar Castro et Pierre Barouh**

1984/88 : troupe de Jacqueline Croset à Rueil-Malmaison, spectacles annuels au Théâtre Edmond Rostand

TV

« **VAUGAN** » réalisé par charlotte Bränström/France 2

La Greffière /GMT productions

« **Caméra Café** » sur **M6**.

Rôle de Guest

THÉÂTRE

« **Comme par hasard** », comédie de Magali Giraudo, Elodie Frenck et Vincent Lecoq, mise en scène de Kên Higelin, au Ciné 13 Théâtre.

« **Les Saônes** » de Catherine Zambon, mise en scène Yves Chenevoy. Création à Abbeville, puis à l'Etoile du Nord (75)

« **Le malade imaginaire** » rôle de Toinette, mise en scène de Fabrice Carrey. Tournée en Italie avec Il Palchetto

Stage.
« **L'amour au jardin** », Courbevoie, mise en scène : Benoît Marbot. Rôle : Cora dans « Deux coqs pour une poule » de Georges Feydeau.
« **Footeur de merde** », de Grégoire Aubert, mise en scène de Christiane Casanova, Comédie Gallien, Bordeaux ; Akteon Théâtre, Paris Mélo d'Amélie, Paris. Rôle de Maryse. Avec Jo Prestia, Gilles Rebollar, Mathieu Barbier.
« **Une paire de gifles** » de Sacha Guitry, mise en scène de Pascal Esman, Bec Fin.
« **Une femme de terrain** », d'Olivier Dutailis, interprété et mis en scène par Magali Giraudo, seule en scène ; Bouffon Théâtre.
« **Paris sera toujours Paris** » de Dominique Cottin, jouée dans le cadre du festival Jeux-Thèmes, sélectionnée au Best-of ; salle Jean Dame. Rôle principal.
sketchs comiques en solo (divers auteurs), Café de la Gare.
« **A la recherche d'Anastasia Bronski** » de Jérôme L'Hotsky, jouée et primée dans le cadre du festival off de Pau. Rôle principal.
« **Antinea** » de Jérôme L'Hotsky et Dominique Cottin, Berry Zèbre.
« **La maison accepte l'échec** » et « **Le cabaret de la dernière chance** », d'Oscar Castro et Pierre Barouh, Nîmes.
TROUPE DE L'ART-SEINE : 1991/92 : organisatrice d'une scène ouverte (**le FIEALD**) au Café de la Gare.
organisatrice des « **Jeux-Thèmes** », festival d'écriture théâtrale sur des thèmes.
co-organisatrice du Festival du Court-métrage Vidéo, Cinéma La Clé.

CINÉMA

2024 « **Babylone** » LM de Jérôme Lhotsky
« **Claustrophobie** », court-métrage de Cédric Bérieau.
« **Le peuple ancien** », court-métrage de Julien Lacombe.
« **La nuit des indiens** », LM réalisé par Georges Zsiga
(Rôle principal féminin)
« **Espionnage politique en 2040** », LM de Frédéric Desreumaux.
« **Mathias** », court-métrage d'école de Jean-Etienne Friant.
« **Insécurité** », court-métrage réalisé par Laurent Caujat.

DIVERS

Sports : Karaté Shotokan (ceinture noire)
Natation (niveau compétitions)
Cours de chant avec Catherine Mangano, 92/93 et Christophe Degueurce, 94.

PHOTOS

