



LE PAGE Valérie

Cheveux : Blond

Yeux : Vert

Taille : 167 cm

Comédienne

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

Le studio VOVF - Jordan Beswick (Paris) - acteur face à la caméra en anglais

Atelier international - Blanche Salant (Paris) - acting in english

Atelier de l'Ouest - Steve Kalfa et Mathieu Delarive (Paris) - Art dramatique

La voix de l'acteur - Fabrice Merlot (Paris) Art dramatique

The Common Theater - Marsha Haufrecht (NYC) Art dramatique

The New School University, (NYC), cours d'art dramatique et réalisation cinéma

Classe théâtre sous la direction de Paul André Sagel (comédie française)

The New School University, réalisation, écriture de scénario et art dramatique (NYC 2005)

IPAG, école supérieure de commerce et de gestion(diplômée, Paris)

THÉÂTRE

Bal Trap, de Xavier Durringer

Le Marchand de Venise, de Shakespeare

Les Oiseaux, d'Aristophane

CINÉMA

Illuminatis, de Paul Anthony Mil , Kafard films, Paris

La Joconde a disparu, de Francois Lunel , Promenade Films, Paris

The Memory Project, d'Anthony De Francisco (New York,USA)

COURT-METRAGE

Children Fields, de Noah Pankow, 35mm (premier role féminin) En anglais
Au Loin, d'Alexandre Marouze, 16mm (premier rôle féminin) (Belgique)
Plan Séquence, de Cédric Romain
Sans titre, de Nicolas Simmonet (premier rôle féminin)
Lack of life, de Martin Sandberg (premier rôle féminin) En Anglais

CLIP VIDEO

Julien Clerc, « **Quel jeu elle joue?** », Marc Ballif, premier et unique rôle
Radiohead, « **The target** », Anthony De Francisco (rôle principal)

PUBLICITES

Danone Essensix, réalisé par Cécile Boisrond
Eclipse, réalisé par Vaughan Arnel
Uniqo, réalisé par Marcus Seilern
Cardio GP/ Pfizer, photographe Steve Murez
Maille, Kasper Wedendhal, produit par Gang Films

DIVERS

« **New York Express** », écriture et réalisation (4 minutes en 16 mm, NYC 2003)
« **Next Door** » écriture et réalisation (14 minutes en 16 mm, NYC 2004)

PHOTOS

