



## Xavier valéry **GAUTHIER**

**Cheveux** : Châtain

**Yeux** : Marron

**Taille** : 180 cm

### **Comédien**

---

#### **AGENCE DYNAMITE TALENTS**

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : [contact@dynamite-talents.fr](mailto:contact@dynamite-talents.fr)

## **FORMATION DRAMATIQUE**

### **FORMATION**

THÉÂTRE DU SOLEIL : stage pour comédiens dirigé par Ariane Mnouchkine (2002)

Ateliers de l'Ouest. Professeurs : Steve Kalfa, Julien Boisselier (2000)

Conservatoire de Levallois-Perret - Concours Interconservatoires des Hauts-De-Seine (1999)

1er Prix d'Art dramatique avec Félicitations du Jury

Licence de Littérature - Université Paris 8 (2008)

Diplôme d'ingénieur chimiste, ENSI-Chimie de Clermont-Ferrand (1994)

## **TV**

**SILENCE D'ÉTAT** unitaire France 2, réalisation : Frédéric Berthe.

Rôle : un journaliste

**ENGRENAGES** série Canal+, réalisation : Manuel Boursinhac.

(Episodes n°2 et 3). Rôle : un avocat

## **THÉÂTRE**

**AFFAIRES COURANTES** de et m.s. Xavier valéry Gauthier

A reçu le prix d'honneur Léopold Bellan 2015

Theâtre de Belleville 2018/2019

**UNE MAISON EN NORMANDIE** de et m.s. Joel Dragutin

Rôle de Denis Théâtre 95 Cergy (2012)

**ROSTAM ET SOHRÂB** de Ferdowsi, m.s. Farid Paya,

Théâtre 13-Seine.

Rôles : le Roi de Samangân, le roi Kâvous (2012)

**L'OPÉRA DE QUAT'SOUS** de Bertolt Brecht, m.s. Laurent Fréchuret, CDN-Théâtre de Sartrouville.

Rôles : Matthias, le mendiant cul-de-jatte, un flic, une pute (2011-Création, 2012-Tournée)

**LE THÉÂTRE ET LA CITÉ**, m.s. Joël Dragutin, Théâtre 95-Cergy-Pontoise. Rôles : le Théâtre ; Cergyman (2011)

**LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS** de Bertolt Brecht, m.s. Akli Hallaf. Centre Culturel Aragon Triolet d'Orly.

Rôle : l'ami

**MÉDÉE** d'Euripide, m.s. Farid Paya.

Théâtre du Lierre (Paris 13). Rôles : Créon, Égée (2010)

**APRÈS LA PLUIE** de Sergi Belbel, m.s. Déborah Zrihen.

Théâtre Daniel Sorano (Vincennes), La Comédia (Paris 11).

Rôle : le programmeur informatique (2009)

**LE PAS DE L'HOMME** de Farid Paya, m.s. Farid Paya.

Théâtre du Lierre (Paris 13). Rôle : le tueur (2009)

**SHÂHNÂMEH** de Ferdowsi, m.s. Mahmoud Shahali.

La Maison des Métallos (Paris 11). Rôles : Sohrâb ; Garsivaz (2008)

**UN SIÈCLE D'INDUSTRIE** de Marc Dugowson, m.s. Paul Golub.

CDN-Théâtre de l'Union (Limoges) ; Théâtre Firmin Gémier (Antony). Rôle : Otto Krüg (2006)

**TEL PÈRE, TELLE MÈRE** de et mise en scène par Gilbert Coudurier. Théâtre municipal La Traverse (Le Bourget-du-Lac). Rôle : Michel.

**UN FIL A LA PATTE** de Georges Feydeau, m.s. Bruno Cadillon.

8èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci

Rôles : Firmin ; Emile ; Jean. Assistant à la mise en scène (2005)

**LE CABARET DE LA LAÏCITÉ** de Jean-Claude Penchenat, m.s. Jean-Claude Penchenat. 8èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci – Théâtre Le Méry (Paris 17).

Rôles : Monsieur Sorbin ; MrLepic ; l'État ; le chœur des scouts.

**SALOMÉ** d'Oscar Wilde, m.s. Maria Cristina Madau.

Théâtre de L'Onde (Vélizy-Villacoublay).

Rôles : le jeune Syrien ; Tigellin.

**LES CÉPHÉIDES** de Jean-Claude Bailly, m.s. Jean-Yves Lazennec. Théâtre du Fil de l'Eau (Pantin).

Rôle : le savant scientifique du XVIIIème siècle (2004)

**ANDROMAQUE** de Jean Racine, m.s. Serge Lipsyc. 7èmes Rencontres Internationales de théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci - Théâtre du Fil de l'Eau à Pantin. Rôle : Pyrrhus.

**LES ACTEURS DE BONNE FOI** de Marivaux, m.s. Bruno Cadillon.

Théâtre du Fil de l'Eau à Pantin.

Rôle : Merlin.

**POUR UN OUI OU POUR UN NON** de Nathalie Sarraute, m.s. Jean-Paul Sermadiras. Festival d'Avignon, Théâtre de la Tache d'Encre.

Rôle : H2 (2004)

**L'HORLOGE** d'Attilio Di Costanzo, m.s. Léa Lecoeur. Théâtre des 3 Bornes (Paris 11). Rôle : Simon

**FEYDEAU TERMINUS** d'après Georges Feydeau, m.s. Didier Bezace. CDN-Théâtre de la Commune d'Aubervilliers.

Rôle : Horace Truchet (2001)

Prix du Meilleur Rôle Court décerné à la 8ème Soirée Etudiants et Théâtres au Théâtre du Rond-Point (21 mai 2001)

**MAIS N'ÊTE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE** de Georges Feydeau, m.s. Jean-Paul Sermadiras (Cie du Pas Sage). Festival d'Avignon-Théâtre du Petit Louvre ; Internationales Theater Frankfurt (Allemagne).

Rôle : M. Hochepeix.

## CINÉMA/COURTS MÉTRAGES

LONG-MÉTRAGE

**LA SAINTE-VICTOIRE** long-métrage de Francois Favrat.

Rôle : un journaliste (2008)

**QUERELLE IDIOTE** de Bruno Cadillon. Rôle : le médecin (2007)

**MAMIE, J'AI RATÉ L'AVION** de Bruno Cadillon.

Rôle : le motard benêt (2007)

**AUORE...** de Damien Beigbeder. Rôle principal : l'écrivain(2005)



## PHOTOS

