



Françoise **LORENTE**

Cheveux : Poivre et sel

Yeux : Noisette

Taille : 160 cm

Comédienne

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

Cours Simon

Cours Florent (classe de Raymond Acquaviva)

Stages Professionnels

Médiane Christophe Averlan,

Véronique Picciotto et Marc Saez (doublage),

Studio Pygmalion, John*Berrebi

(voix), Sylvain Maurice,

Christian Guarrigues, Ami Hattab (clown)

Thierry Roisin, Ariane Mnouchkine (masques)

Jack Vidal (voix)

Sports : 'Ki-Aïkido' (5ème Dan),

running, ski, natation

Chant: Variété

CINEMA LM/CM

LONG METRAGE

Trois nuits par semaine de Florent Gouélou-Yukunkun

Goliath de Frédéric Tellier – Single Man Productions

Préjugés coupables de Jean-Philippe Tranvouez – Pluzalouest Production – Festival du Film LGBT

On a très peu d'amis de Sylvain Monod – Gemini Films

Olivier, Olivier d'Agnieszka Holland – Mostra de Venise et César

Le ciel de verre de Nina Grosse – Production allemande

Partir-Revenir

de Claude Lelouch – Les Films 13

COURT / MOYEN METRAGE (parmi les plus marquants)

Casting, ensemble de Mélanie Manchot – Production MacVal

Nostalgie de Romain Eric Pacaud – Production Eliott Images – Hotmilk Festival

Lutte contre la corruption d'Alexandre Camerlo – Production Elegia

Paul&Léna de Vincent Rodella

Le vilain petit canard de Philippe Perez – Prix du scénario Festival de Nanay

Aller-Retour de Thierry Binisti – Production Collectif On tourne

TELEVISION / VOIX / PUB

SERIES & TV FILMS

Astrid & Rapaille de Corinne Bergas saison 4-JLA-France 2

Paris etc de Zabou Breitmann – Création Originale Canal +

Profilage de Vincent Jamain – TF1

La Kiné d'Aline Isserman – France 2

Aide de Jacques Vanderborg – 1er clip pour la lutte contre le sida

VOIX

Affaires sensibles – Les petits revenants (France Inter)

Géographie du purgatoire (France Culture)

Ubu Roi (DVD Frémeaux & Associés)

Si loin des bêtes (ARTE)

Le perroquet des Batignolles (France Inter)

La bête et le Bon Dieu (INA)

Synchros et doublages avec de nombreux directeurs de plateaux

PUB

Se loger de Marie Garel-Weiss – Publicité diffusion nationale TV et Internet

THEATRE

Au creux de l'oreille, lectures avec Les poissons pilotes, Théâtre National de La Colline

Contes d'enfants réels de Suzanne Lebeau – mes Yano Iatridès et Françoise Lorente – Compagnie **Présents**

Composés – Théâtre de Sevran, Herblay, Orly et tournée nationale

Théâtre B. de Jean-Yves Picq – mes Claire Ruppli – Compagnie Présents Composés –

Création à Agitakt et Théâtre Al madina à Beyrouth

Sur un fil à retordre de Françoise Lorente – mes Virginia Kerovpyan – Compagnie La Solo Comédie Théâtre

Essaion et tournée nationale

Allume... ! Éteins... ! Noir de Philippe Dorin – mes Anne Rousseau

Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot

Prémices de Jean-Luc Lagarce – mes Anne Rousseau – Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot

La voix humaine de Jean Cocteau – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle

Anéantis de Sarah Kane – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part d'Anna Gavalda – mes Julie Luczeau – Théâtre du Nord-Ouest

L'homme et son désir et La femme et son ombre de Paul Claudel – mes Sylvia Bagli et G. Gotti Théâtre du Nord-Ouest

Je me sens dessus dessous et autres spectacles en solo de Françoise Lorente

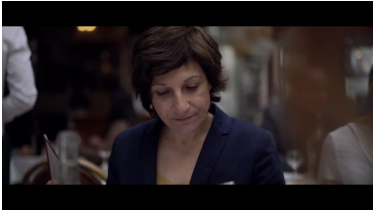
Parrainée par Jean-Paul Farré – Compagnie La Solo Comédie

Improvisatrice à la LIFI, Ligue d'improvisation Nationale

Et aussi les textes classiques, La Thébaïde de Jean Racine, Les Trachiniennes de Sophocle



VIDÉOS



PHOTOS

