



Alexandre **MANBON**

Cheveux : Châtain

Yeux : Bleu

Taille : 168 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

2021-2022 Académie de la Comédie Française

2016-2019 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)

Under the influence, autour de William Shakespeare et de John Cassavetes.

Dirigé par Sandy Ouvrier

Lower Yoknapatawpha, d'après des romans de William Faulkner

Dirigé par Xavier Gallais

Rent, d'après la comédie-musicale de Jonathan Larson et

Dirigé par Caroline Marcadé

Plus jamais seul, écrit par Mohamed Rouabhi

Dirigé par Patrick Pineau

Jeanne et le feu, de Matei Visniec

Dirigé par Lisa Toromanian

2014-2016 Conservatoire d'art dramatique du VIIIème arrondissement de Paris

Avec Marc Ernotte

2011-2016 Licence et Master Histoire de l'art contemporain à Paris-Sorbonne IV

Langues Anglais et italien courant

Langue des signes débutant

(mal-entendant de naissance et appareillé des deux oreilles)

THÉÂTRE

2022/23 La puce à L'oreille , La mort de Danton, Du côté de Guermantes, La Cerisée

Comédie Française

2020 Les Misérables, d'après Victor Hugo, adaptation théâtrale de Pierre Vial et

Mis en scène par Barbara Bouley. Lecture musicale et publique à PARIS.

2020 Majorana 370, d'Elisabeth Bouchaud et Florient Azoulay,

Mis en scène par Xavier Gallais, au théâtre de la Reine blanche

2019 La fée bleue et La légende du Danube, de Matei Visniec et

Mis en scène par Lisa Toromanian

Festival franco-roumain "Fleuve Nomade/Hors-Champs"

Aux chantiers Tramasset au Tourne (33) le 30 mars 2019

2018 L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux, de Matei Visniec

Mis en scène par Lisa Toromanian

CINÉMA/COURTS MÉTRAGES

Au revoir maman, court-métrage de Stéphane Renoult

Heureux, court-métrage de Jean-Philippe Rimbaud

PHOTOS

