



## Alexandre **MANBON**

**Cheveux** : Châtain

**Yeux** : Bleu

**Taille** : 168 cm

### Comédien

---

#### AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : [contact@dynamite-talents.fr](mailto:contact@dynamite-talents.fr)

## FORMATION DRAMATIQUE

**2021-2022** Académie de la Comédie Française

**2016-2019** Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD)

Under the influence, autour de William Shakespeare et de John Cassavetes.

Dirigé par Sandy Ouvrier

**Lower Yoknapatawpha**, d'après des romans de William Faulkner

Dirigé par Xavier Gallais

**Rent**, d'après la comédie-musicale de Jonathan Larson et

Dirigé par Caroline Marcadé

**Plus jamais seul**, écrit par Mohamed Rouabhi

Dirigé par Patrick Pineau

**Jeanne et le feu**, de Matei Visniec

Dirigé par Lisa Toromanian

**2014-2016** Conservatoire d'art dramatique du VIIIème arrondissement de Paris

Avec Marc Ernotte

**2011-2016** Licence et Master Histoire de l'art contemporain à Paris-Sorbonne IV

Langues Anglais et italien courant

Langue des signes débutant

(mal-entendant de naissance et appareillé des deux oreilles)

## THÉÂTRE

**2022/23** La puce à L'oreille , La mort de Danton, Du côté de Guermantes, La Cerisée

Comédie Française

**2020** Les Misérables, d'après Victor Hugo, adaptation théâtrale de Pierre Vial et

Mis en scène par Barbara Bouley. Lecture musicale et publique à PARIS.

**2020 Majorana 370**, d'Elisabeth Bouchaud et Florient Azoulay,

Mis en scène par Xavier Gallais, au théâtre de la Reine blanche

**2019 La fée bleue et La légende du Danube**, de Matei Visniec et

Mis en scène par Lisa Toromanian

Festival franco-roumain "Fleuve Nomade/Hors-Champs"

Aux chantiers Tramasset au Tourne (33) le 30 mars 2019

**2018 L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux**, de Matei Visniec

Mis en scène par Lisa Toromanian

## CINÉMA/COURTS MÉTRAGES

**Au revoir maman**, court-métrage de Stéphane Renoult

**Heureux**, court-métrage de Jean-Philippe Rimbaud

## PHOTOS

