



## Marion JADOT

**Cheveux :** Châtain clair

**Yeux :** Bleu

**Taille :** 171 cm

### Comédienne

---

#### AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : [contact@dynamite-talents.fr](mailto:contact@dynamite-talents.fr)

## CINEMA

### LM

**2022** La Vénus d'Argent-Les films du Bélier - Réal:Hélène Klotz

**2022** La cour des miracles – Haut et court – Réal : Carine May et Hakim Zouhani

**2022** Un beau matin – Les films Pelléas – Réal: Mia Hansen-Love

**2021** Délicieux – Nord-Ouest Films – Réal: Eric Besnard

**2019** Les Amants d'Alger – Antares Audiovisuelle Communication (Production algérienne)

Réal : Charaf Mohammed Ketita – 2019

**2018** Grâce à Dieu – Mandarin Cinéma – Réal: François Ozon

### CM/MM

**2022** Claire – Elodie Genay / MJC Lorraine

**2022** Catherine – Hervine de Boodt

**2022** Ce que tu souhaites entendre – Fayrouz Harmatallah Sbaï

**2022** La peur au ventre – Khalil Jani

**2020** Alice la stagiaire – Nas Lazreg

**2019** Demain d'Argile – Réal : Charline Suzy Cabaret et Luca Mailhol

**2019** L'invisible – Joon Ho Moon

**2019** Confrontation – Guillaume Khodave

**2019** Accord Parfait – Xavier Inbona

**2018** Welcome to Paris – Joon Ho Moon

**2018** Ce qu'il reste – Matthieu Duva

**2017** La tête dans les étoiles – Réal : Sylvain Béger

**2017** Fausse Route – Réal : Sylvain Béger

**2015** En attendant l'aube – Réal : Louis Madelaine

**2013** L'audition – Réal : Vincent Jouan

## TV

- 2022** BRI – Canal + – Cheyenne Federation – Réal : Jérémie Guez  
**2022** Bendo – Netflix – Elephant Story – Réal : Nawell Madani  
**2017** A musée vous, à musée moi – Arte – Cocorico Productions – Réal : Fabrice Maruca  
Prix du meilleur programme court au festival de la fiction TV de La Rochelle  
Pyrénées d'or 2018 du meilleur programme court TV au festival de Luchon  
**2016** Lebowitz contre Lebowitz – France 2 – Chabraque Productions – Réal : Christophe Barraud

## THÉÂTRE

- 2022** Les gens d'ici – C'est le chantier !  
De N. Rosenblatt – MES Noémie Rosenblatt – MTD d'Epinais sur Seine  
**2022** Obsession(s) Remix  
De S. Elbadawi – MES Soeuf Elbadawi – Théâtre de l'Echangeur  
**2021/22** Comme la Chienne De L. Chenneviere – Adaptation et MES Justine Haye –  
Ferme du Buisson (présentation de maquette), puis en festivals.  
**2019** Légère en Août De Denise Bonal – MES Justine Haye – Théâtre de Coulommiers  
**2018** Lettres Péruviennes  
De F. De Graffigny – Adaptation et MES Kay Zevallos Villegas  
Rencontres Internationales « Récits et mises en jeu des histoires vécues » de l'ARTA au Théâtre du Soleil  
**2013/19** Feu la mère de Madame / Mais n'te promène donc pas toute nue / On purge Bébé  
Hortense a dit : je m'en fous De G. Feydeau – MES Raymond Acquaviva –  
Théâtre des Béliers Parisiens / La Luna / Théâtre Le Lucernaire / Tournée  
**2017** Marathon Shakespeare - Roméo et Juliette De W. Shakespeare  
MES Urszula Mikos – Nouveau Théâtre de Montreuil (CDN)  
**2016** Comme une odeur de linge mal séché De J. Laure – MES Jérémie Laure et Clovis Guerrin  
10ème festival des Mises en Capsules du Ciné XIII théâtre  
**2015/16** Pour Alice De J. Chanas – MES Philippine Martino  
Théâtre des Béliers Parisiens et Théâtre de Ménilmontant  
**2013** Richard III ? Hiver Arabe De W. Shakespeare  
Adaptation & MES Leonard Matton ? Théâtre des Béliers Parisiens

## FORMATION

- 2020** Stage « Apprivoiser le casting » encadré par Patrick Mimoun  
**2018** Cours de chant avec Michelle Agsène  
**2018** Laboratoire d'exploration du jeu en masque intégral orchestré Anna Cottis  
**2017** Travail du jeu face à la caméra encadré par Nora Habib  
**2014/16** Stages « Extrême Limite » encadré par François Bourcier et Nathalie Lefebvre  
**2012/13** Stages « La fabrique de l'imaginaire » encadrés par Daniel Berlioux  
**2010** Atelier « The Creative Actor » de l'Actor Space (à Barcelone)  
dirigé par Marian Masoliver et Simon Edwards (à partir de l'enseignement de Jacques Lecoq)  
**2009?2012** : Les cours Acquaviva (Ateliers du Sudden Théâtre), dirigés par Raymond Acquaviva

## DIVERS

**Sport** : Rugby, danse modern jazz et contemporain, course à pieds, natation, yoga

**Musique** : Piano, chant (alti)

**Langues** : **Espagnol bilingue** / Anglais courant / Allemand scolaire / Arabe notions

**Autres** : Enseignement du théâtre en pratique amateur

**Permis B**



## VIDÉOS



## PHOTOS



