



Jules ROBIN

Cheveux : Brun

Yeux : Marron

Taille : 160 cm

Comédien

AGENCE DYNAMITE TALENTS

41 rue Godot de Mauroy

75009 Paris - France

Tel : +33 (0)1 42 94 89 89

Fax : +33 (0)1 42 94 89 00

Mail : contact@dynamite-talents.fr

FORMATION DRAMATIQUE

2014 - 2017

ENSATT

(École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon

2011 - 2014

Conservatoire de Clermont-Ferrand :

Cycle 3 (CET) + Cycle 2

CINEMA LM/CM

Longs métrages

2022

« La Montagne » - Réalisé par Thomas Salvador

2014

« Les Invisibles » - Réalisé par Akihiro Hata -

Courts métrages

2023-2020

«La nuque» - >Réalisé par Nicolas Montanari - Rôle Principal

«L'enterrement» - Réalisé par Sophie Clavaizolle - Rôle principal

«Tout peut arriver» - réalisé par Alex Boulin - Rôle principal

«Meilleur c'est mieux» - réalisé par Flavio Fernandes - Orage productions

«Potoboost» - réalisé par Pauline Picard - 2nd Rôle

«Oorworm» - réalisé par Pauline Picard - Rôle : Petit copain

«La guerre des Button» - 48H - Rôle ppal +Scénariste+ réalisation Prix du public.

«Pression» - réalisé par Tom Bareck - Rôle principal : Aurélien

2019

«Casting Film «La Louve»» - réalisé par Francis Malapris - Rôle principal

« De belles années » - réalisé par Guillaume de Mauroy - Rôle : Jules

« Une histoire d'amour » - réalisé par Léna Genin et Guillaume de Mauroy - Rôle principal

2018

« Mais qui est charlie ? » - réalisé par Francis Malapris - Rôle principal

« Elena » - réalisé par Laura Fournier - Rôle : David

« Le Bureau du Diable » - 48h réalisé par Glodi Kasonga, Pierre Polard et

Gabriel Tardif - Rôle : Gérald Santin

2017

« Je suis un refus » - réalisé par Arthur Miller - Rôle principal : Alex

« Georges Kaplan » - Travail de jeu à la caméra dirigé par Frédéric Fonteyne

2014

3 courts métrages tournés en 3D par l'ENS Louis Lumière, lors du

Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand

THÉÂTRE

2017 - 2023

Le songe d'une nuit d'été de William Shakespeare - mise en scène dirigée par Dominique Pitoiset

Rôles : Egée et Démétrius

L'espace Furieux - mise en scène en partenariat avec les Nuits de Fourvière, dirigée par Aurélien Bory

Juliette et Roméo, d'après "presque" Shakespeare -

adaptation avec échange des genres et Krump,

avec la compagnie Les Congénères dirigée par Matthieu Astre,

et en partenariat avec La Comédie Française - Rôle : Mercutio

Bagarre Générale - Théâtre, Catch et Opéra rock dirigé par Antoine Truchi - Rôle Miche Michel

L'usine - Pièce improvisée et créée en direct, avec la compagnie L'usine éphémère -

Rôles: Metteur-en-scène, Comédien et MC (maître de cérémonie)

L'ennemi intérieur - Spectacle sur la radicalisation avec la compagnie Demain Nous Fuirons, dirigé par Fabien

Hintenoch, sur la pièce de Marylin Mattei - Rôle : Simon

La jeune fille, le Diable et le moulin d'Olivier Py

+ **La Vie de Galilée** de Bertolt Brecht -

Créations dirigées par Etienne Michel pour Les Journées de l'Eloquence d'Aix-en-Provence -

Rôles : Le Père et le Jardinier + Sagredo et Le Petit Moine

Le jour où j'ai tué Suzy - Théâtre invisible sur le harcèlement scolaire avec Lili Label Cie, dirigé par Françoise Glière

Boomerang - Spectacle sur les relations adolescentes avec Lili Label Cie, dirigé par Françoise Glière

Comme un mouton - Théâtre jeune public sur les violences scolaires,

avec Lili Label Cie, dirigé par Françoise Glière

Re-Lyon Nous 2021 et 2022 -

Théâtre de rue déambulatoire avec la compagnie La Nouvelle Fabrique, dirigé par Colin Rey

VOIX

2022

« **Paris Musées Olympiques** » - Série de Podcasts Fiction de Paris Musées réalisée par Nuits Noire

Voix de présentation de tous les épisodes

2020-2022

Différentes voix pour spots institutionnels chez **Mix And Mouse**

2019 -2022

« **Fermes les yeux et regarde** » - Série de Podcasts Fiction écrite et réalisée par Nuits Noires

Différents personnages dans les épisodes #05 bis, #06 et #15

2018

« **Pêche en l'air** » - Doublage de la série d'animation de Mickaël Dupré

- Rôle principal : Le Pêcheur

2018

« **On dirait la soude** » - Doublage depuis l'italien du documentaire radiophonique de Marie Causse et Matthieu Adam

« **La Bataille d'Eskandar** » de Samuel Gallet, réalisé par Laure Egoroff - Fiction Radio pour France Culture

Rôle : Thomas Kantor Thomas

DIVERS

Anglais (C2)

Permis B

Musique :Batterie, Ukulélé, Cajon, Kalimba

Danse :Danse contemporaine, Krump

PUB: burger King, Intermarché, Amazon Prime

VIDÉOS



PHOTOS



